

“A éste lado del mundo” Grupo Viento Celta

El grupo viento celta nos deleita con su creación “a este lado del mundo”, sorprendiéndonos con su ductilidad y habilidades instrumentales. Viento celta está compuesto por Camila Cáceres: tambor Irlandés; Fran Donan: flauta traversa Irlandesa; Nic Callen: cítara; Antil Camacho: guitarra y violoncello; Leonardo Rivas: gaita Irlandesa y flauta tradicional Irlandesa soprano y contralto (Tin Whistle y Low Whistle); Francisco Rondón: violín y cucharas. En esta producción intervienen dos músicos invitados: Quique Cruz en Charango y Antonio Sánchez en bajo. La presencia del charango le da un hermoso aire andino al tema “Lone some Boteman” y sorprende con reminiscencias de creaciones altiplánicas aun cuando la melodía es de origen irlandés, en esta pieza es el violín el que nos recuerda la proveniencia.



El disco es una hermosa muestra de danzas y ritmos alegres destinados a la fiesta y celebración (reels y jigs) y otras composiciones más reflexivas y profundas (airs y slow jigs) como “are you ready yet?”. La producción comprende un tema compuesto por uno de los integrantes del grupo (Espirales de otoño) y que trabaja con delicadeza una guitarra rítmica con variadas texturas con un leve aire country, música llevada a EEUU por los irlandeses inmigrantes. Algunas de las composiciones recuerdan también al grupo holandés Flairck como Salamanca que tienen un cuidado y complejo juego de cuerdas a veces en contrapunto con las flautas. La similitud obedece también al origen de la música ya que Flairck posee una fuerte influencia de la música búlgara tradicional, todas esas extensas zonas fueron tierras por las que

migraron los antiguos habitantes de la cultura celta.

Una de las particularidades de esta música es su capacidad de exaltación a través del ritmo y la circularidad de las melodías, recordando a las músicas del cercano oriente utilizadas en los rituales y ceremonias para la conexión con esta conciencia superior, tal como se hace en las culturas mayas y de américa del norte con los tambores para las fiestas. Resulta casi imposible no despertar corporalmente a cadencias mayores que dan ese tono festivo y vigoroso al de viento celta como por ejemplo el tema “Sally Garden”. El trabajo del crescendo del tema “ Dun more Lassés” en el que las flautas van emergiendo y acelerando la melodía para realizar un giro en que se retoma la melodía uniendo a todos los músicos, pero esta vez en un tempo rápido.

Llama la atención que un grupo chileno se dedique a esta música de origen tan particular y tal como es tan armónica y rítmica. El disco y el trabajo del grupo constituyen un increíble esfuerzo por darle a la producción nacional la seriedad y calidad que se merece.



Para leer el artículo completo puedes hacerlo adquiriendo la colección (12nºs) de

Revista
ecovisiones

Click aquí



Almanautas

Sanación con Cristales
Reiki
Regresiones
Cábala
Meditaciones
Sanación del Alma
Astrología
Talleres Grupales
Tarot
Sesiones Individuales
Análisis de Sueños

09-8418014 - 3253553
Ñuñoa
almanautas@hotmail.com